

## **BIJLAGE: programma voorstelling King of the Meadows**

*Titel:* King of the Meadows: celebrating diversity!

Hoe culturele en natuurlijke diversiteit met elkaar verbonden zijn.

### *Achtergrond:*

King of the Meadows ([www.keningfanegreide.nl](http://www.keningfanegreide.nl)) is een internationaal netwerk van burgers, studenten, organisaties, boeren en kunstenaars wat in Fryslân is opgestart. De initiatiefnemers vragen aandacht voor de kwaliteit en waarde van het cultuurlandschap van Nederland (en Europa). Dat cultuurlandschap staat onder druk van intensivering van landbouw en verstedelijking. Het gevolg is o.a. een doorgaande afname van unieke Nederlandse flora en fauna. Voor het initiatief is de grutto het symbool. De bedreigde trekvogel die in Europa grotendeels afhankelijk is van de Nederlandse weidelandschappen als zijn broedgebied en al jaren in aantal afneemt. Wat winnen we eigenlijk als we die trends kunnen ombuigen? Het King of the Meadows netwerk verbindt o.a. wetenschap, cultuur en innovaties om te komen tot vernieuwde inzichten en aanpakken. Het project maakt ook integraal onderdeel uit van Leeuwarden 2018. Leeuwarden is in 2018 namens Nederland European Capital of Culture en de relatie tussen biodiversiteit en culturele diversiteit is een van de drie belangrijk themalijnen.

### *20.00 – 20.15 Inleiding / aftrap*

Oeds Westerhof directie Leeuwarden Fryslân 2018

### *20.15 – 21.30 De voorstelling*

Musicus Sytze Pruikma en hoogleraar Trekvoegecologie Theunis Piersma groeiden allebei op in landelijk Zuidwest-Friesland. Beiden zijn begeistert door het buitenleven in het algemeen en door de vogeltrek in het bijzonder. Waar Piersma probeert de vogeltrek te doorgronden met hypotheses en bewijzen, inspireren trekvogels Pruikma tot beelden en muziek. Samen maakten zij een voorstelling over grutto's en andere trekvogels, die hoofd, hart en onderbuik aanspreekt.

Theunis Piersma is hoogleraar Trekvoegecologie. Met een internationaal team onderzoekt hij de invloed van tal van factoren, waaronder het klimaat, op wad- en weidevogels. Piersma is sinds 2009 lid van de KNAW en ontving in 2014 de prestigieuze Spinozapremie.

Sytze Pruikma is componist, geluidskunstenaar en vogelspotter. Als klassiek geschoold percussionist was hij verbonden aan onder meer het Koninklijk Concertgebouworkest, voordat hij zich toelegde op zijn eigen projecten. In zijn eerste soloproject, *Lân* (land) in 2008, vertaalde hij zijn fascinatie voor landschappen en vogels, in film en muziek. <https://www.knaw.nl/nl/actueel/agenda/wetenschap-kunst-en-vogeltrek>

### *21.30 – 22.30 Het debat*

Het debat met de zaal o.l.v. Klaas Sietse Spoelstra. Kernvraag rond bewustwording, hoe cultuur en biodiversiteit verbonden zijn. Welke inspiratie geeft dit? Welke aanspraak doet de Europeaan op een biodiverse omgeving? Waar liggen sleutels voor een Europees debat?

Debat met deelnemers en de zaal: o.a. Oeds Westerhof (directie LWD2018), Theunis Piersma (hoogleraar trekvoegecologie en winnaar van de Spinozaprijs 2014) en Johan van de Gronden (directeur Wereldnatuurfonds.)